**PROJEKTOVÉ DNY ZŠ MOZARTOVA**

Téma: Letní olympijské hry v Paříži 2024

Pedagog: Anna Škodová

Téma: **Minifilm - představení olympijských disciplín a rozhovor se sportovci**

Žáci: 7. - 9. ročník, 11 dětí (3 chlapci, 8 dívek), ze 13 zapsaných se 2 neúčastnili (Martinovský, V., Poláček, R. - 7.A)

Docházka: první den chyběli 2, druhý den chyběli 4, přidala se T. Klátiková, dohromady druhý den přítomno 10 dětí

1. ***Orientační rozdělení rolí, které na sebe žáci a žákyně vzali:***

Scénaristi: Sofie Szilassy, Vanesa Šmídková, Anna Rajmonová, Lea Václavíková, Anna Řeháčková, Daniela Kosmáková, Miroslav Šmahel (velmi mírně a s pobízením)

Herci: Laďka Čečatková, Anežka Vávrová, Ondra Vašků, Anna Řeháčková, Daniela Kosmáková, Sofie Szilassy

Režie: (hlavně nápady ke scénám, rozvíjení nápadů, výběr míst natáčení, pomoc hercům s výrazem a zápletkami): všichni krom dvou vyjímek, zejména Sofie Szilassy, Matěj Král, Vanesa Šmídková

Kamera: Matěj Král (hlavní záběry), Daniela Kosmáková, Anna Řeháčková (scény z natáčení, druhé úhly k sestříhání)

Střih: (stále v procesu): Vanesa Šmídková, Sofie Szilassy

Až na pár vyjímek a kolísání v aktivitě se opravdu všichni zapojovali. Bylo vidět, že se žáci zapsali na téma, které je bavilo. Většina měla čím přispět a během dvou dnů se dokázali realizovat tak, aby byli sami spokojení, což byl můj cíl. Jeden žák měl prioritu č. 1 v jiném týmů, ale kvůli počtu se nedostal, což na jeho aktivitě bylo dosti vidět.

1. ***První den:***

rozdělení úkolů, každý se přihlašoval k úkolům, které jsem postupně zadávala

Úkoly:

1. Rešerše/hledání informací a materiálů k přípravě filmu, scén a doprovodných materiálů (hudba, vzor sportovních dresů, země účastníků LOH, disciplíny)
2. Psaní scénářů v angličtině - buď česky a pak překlad, ale našli se tací, kteří tvořili texty rovnou v AJ (Sofi a Vanes zejména)
3. výběr míst k natáčení, příprava scén (výběr prostorů, případná úprava, shánění pomůcek - např. sportovní náčiní - děkujeme p. uč. Lesákovi za sedáky a lano!)
4. studium replik - herci a herečky museli umět mluvit anglicky zpaměti, snaha o herecký výkon, ne pouhé přeříkání textu
5. natáčení - schopnost pracovat s kamerou, k dispozici byla zrcadlovka (moc děkujeme Matějovi Královi z 9.C za poskytnutí a zároveň natočení všech scén), další záběry natočeny na telefony žáků (holky ze 7.C samy přišly s nápadem natáčení “scén za scénou” a nepovedených záběrů k přidání do závěru filmu)

***3. Druhý den***

Dotáčení scén, které chyběly a zhodnocení obou dnů žáky. Většinou byly reakce pozitivní. Kritika byla spíš ze strany těch, kteří pracovali na ty, kteří se spíše „vezli“. Jediné úskalí je složitá editace, která trvá déle. Zatím přikládám fotky jako materiál. Videa je potřeba ještě sestříhat a doplnit o hudbu a titulky.

***4. Shrnutí***

Výsledek bych ráda prezentovala před školou ke konci školního roku. Dětem, které byly mimořádně aktivní vůči celku, udělím pochvalu. Jednalo se o dost kreativní činnost, kde bylo potřeba přemýšlet nad celkem a zároveň museli účastníci mezi sebou dost spolupracovat, proto si myslím, že nějaké ohodnocení navíc pro ty, kteří si to zaslouží, bude fajn.